



# Tus primeros acordes

# 1

Guitarrista Paso a Paso

# Hola locos y locas de la guitarra

Con este libro aprenderás a tocar los acordes básicos que todo o toda guitarrista novel tiene que saber.

Estos acordes te permitirán tocar muchas de las canciones que tanto te gustan así que presta atención y practícalos mucho.



Puedes utilizar el libro como un diccionario de acordes para consultar cuando tengas dudas.

Todos los acordes tienen una explicación en vídeo que puedes abrir con tu teléfono o tablet usando el código QR en el caso de que imprimas el libro.

Para tocar estos acordes puedes usar los dedos o una púa o plumilla.

Todos los acordes que aprenderás a tocar en este libro se tocan exactamente igual con guitarra acústica, clásica o eléctrica.

En este libro **solamente vas a tocar acordes abiertos o al aire** (esto quiere decir que no vas a usar cejilla o capo)

Muchas gracias por usar el material de Guitarrista Paso a Paso y espero que te diviertas mucho tocando la guitarra.

Visita [Guitarrista Paso a Paso](http://GuitarristaPaso.com) para poder aprender todo lo que quieras del mundo de la guitarra



## Contenido

Hola locos y locas de la guitarra .....	1
Acordes Mini.....	3
• Acordes mayores.....	4
Do mayor .....	5
Sol mayor.....	6
El Mi mayor .....	7
El La mayor.....	8
El Fa mayor .....	9
• Acordes menores .....	10
El Mim .....	11
Lam.....	12
Los acordes en su versión completa.....	13
• Los acordes mayores .....	14
Do mayor .....	15
Do (cuatro dedos).....	16
Re mayor .....	17
Mi mayor .....	18
Sol (tres dedos) .....	19
Sol (estilo clásico).....	20
Sol (4 dedos) .....	21
La.....	22
• Los acordes menores .....	23
Rem .....	24
Mim .....	25
Lam.....	26
• ¿Cómo apagar las cuerdas que no quiero que suenen? .....	27
Agradecimientos.....	28
• Pueden usar este libro también:.....	28

# Acordes Mini

Estos acordes son para los alumnos y alumnas que son muy pequeños de edad y no llegan bien a tocar todas las cuerdas a la vez.

También sirven para un primer contacto con el mundo de los acordes al resto de alumnos.

En esta sección hay pocos acordes ya que no todos se pueden simplificar tanto.

Los acordes que vas a aprender son de dos tipos: mayores y menores.

Guitarrista Paso a Paso

## ● Acordes mayores

Los acordes mayores se caracterizan por tener un sonido alegre y esto se debe a que la tercera del acorde es mayor.

Estos acordes se pueden tocar igual **tengas la guitarra que tengas** ya que la eléctrica, acústica o española tienen las notas en el mismo lugar.

En estos acordes tan simplificados las notas **no** siempre están ordenadas con la tónica la nota más grave, después la tercera mayor y la quinta justa como nota más aguda.

Esto se debe a que se pretende al tocar los acordes de una forma tan simplificada que puedas tocarlos sin demasiada dificultad.

Procura tocar solamente las cuerdas que se te dice en cada acorde y no las otras cuerdas o el sonido no será el correcto.

Tú objetivo en este momento es:

- Que suenen todas las cuerdas que pide el acorde. Verás que no es tan fácil, no te desanimes y sigue intentándolo.
- Acordarte del nombre de cada acorde y cómo se toca.

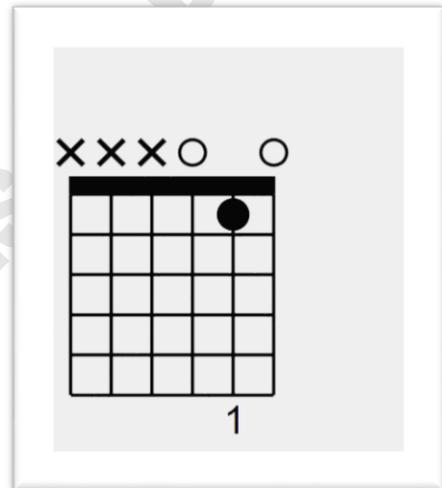
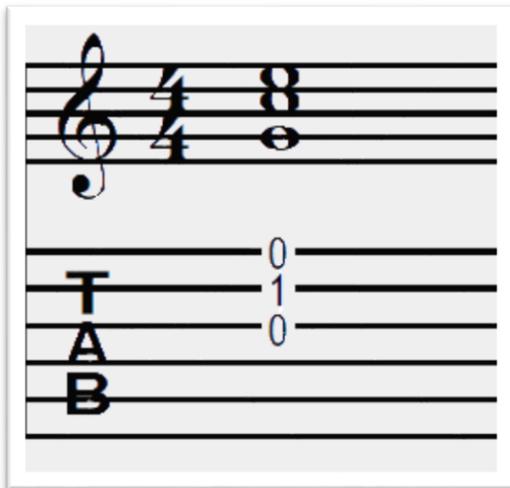
Los acordes mayores están formados por:

- La tónica que es la que da el nombre al acorde
- La tercera mayor: que está a dos tonos de la tónica
- La quinta justa que está a tres tonos y medio de la tónica.

*El nombre de un acorde seguido de la letra M está muy en desuso y la pongo solamente por si algún día te lo encuentras en un partitura sepas que quiere decir.*

# Do mayor

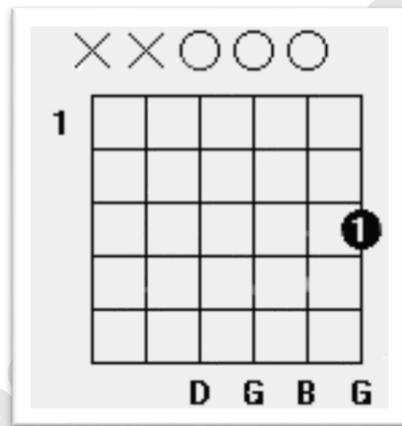
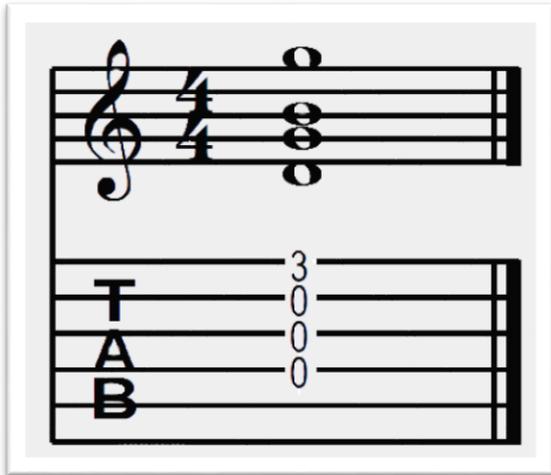
**Está formado por las notas:** Do, Mi y Sol Los nombres de este acorde son:  
**Nombres** Do, Do mayor, CM, C, C mayor, CM.



# Sol mayor

Está formado por las notas: Sol, Si y Re.

Nombres: Sol mayor, G mayor, GM, SolM, G, Sol.



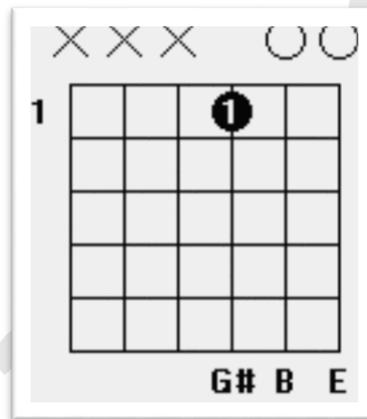
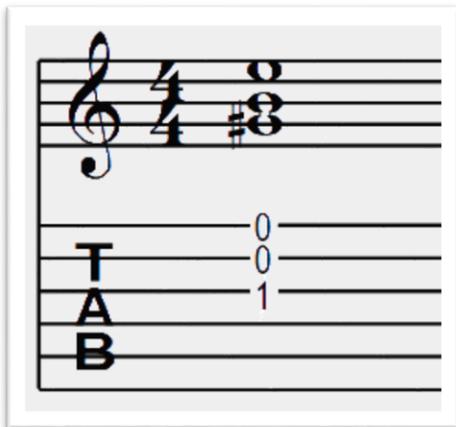
Como es muy fácil lo puedes tocar solamente con el primer dedo, pero si lo haces con el tercero te serán más cómodo pasar de un acorde a otro rápidamente.



# El Mi mayor

Está formado por las notas: Mi, Si y Sol#.

Nombres: Mi mayor, E mayor, MiM o EM, Mi o E.



Presta atención que el dedo índice no esté silenciando el sonido de la primera ni segunda cuerda.

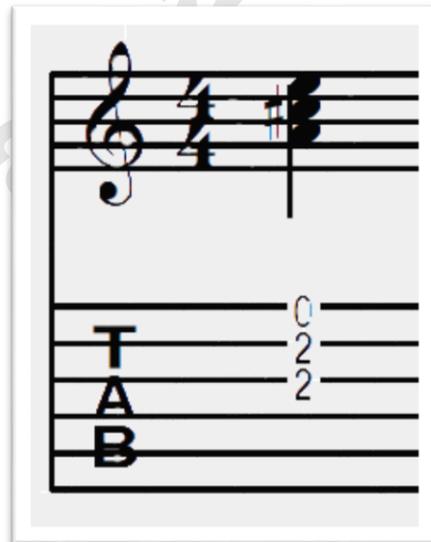
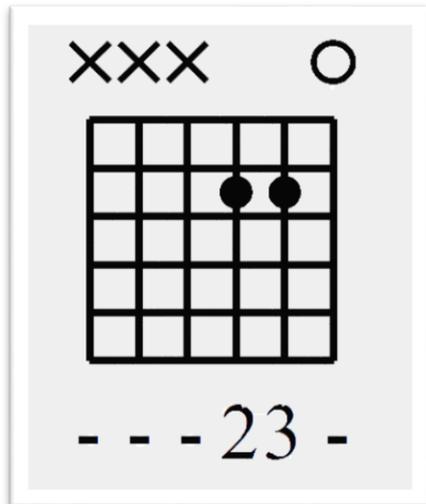


# El La mayor

**Está formado por las notas:** La, Do# y Mi.

**Nombres:** La mayor, A mayor, LaM o AM, A o La.

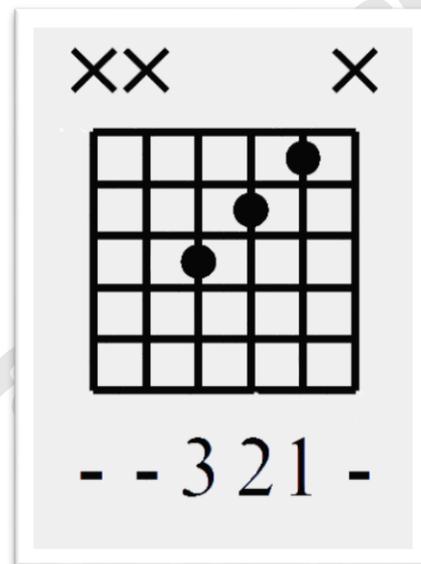
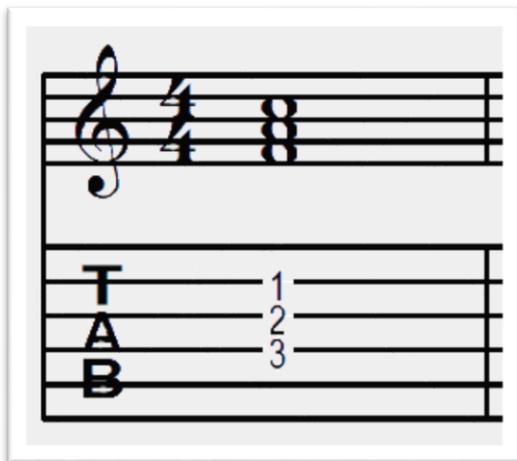
Realmente puedes utilizar los dedos 1 y 2 o los dedos 2 y 3 indistintamente a este nivel para tocar el acorde.



# El Fa mayor

Está formado por las notas: Fa, La y Do.

Nombres: Fa mayor, F mayor, FaM, FM, Fa o F.



Presta atención a que solamente suenen la segunda, tercera y cuarta cuerda.



# ● Acordes menores

Ahora vamos a ver los acordes menores en su forma más fácil. Estos no son todos los acordes menores, tan solo son los que **sí** se pueden simplificar para facilitar la vida a los/las principiantes.

En este caso hay menos debido a que no todos los acordes menores se pueden tocar de forma tan simplificada, por lo tanto es una simple casualidad que sean menos.

Los acordes menores están formados:

- La tónica que es la que da el nombre al acorde.
- La tercera que al estar a un tono y medio de la tónica hace que el acorde sea menor.
- La quinta justa que la da potencia al acorde.

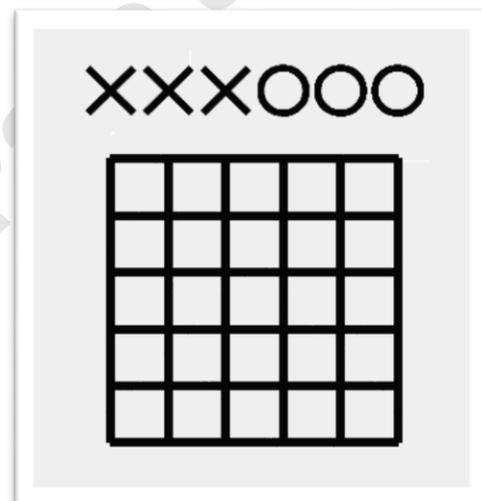
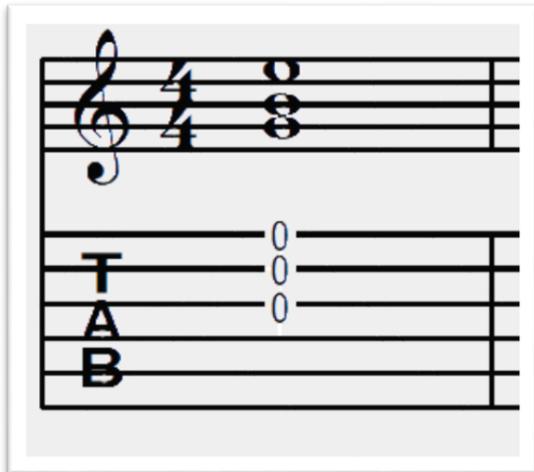
Vas a tardar un poco en que te suenen bien todas las cuerdas de algunos acordes ya que puede ser que tus dedos apaguen el sonido de algunas cuerdas al tocar, es normal, no te desanimes y verás que si sigues practicando en poco tiempo te van a sonar estos acordes perfectamente.

# El Mim

Está formado por las notas: Mi, Si y Sol.

Nombres: Mi menor, E menor, Mim o Em.

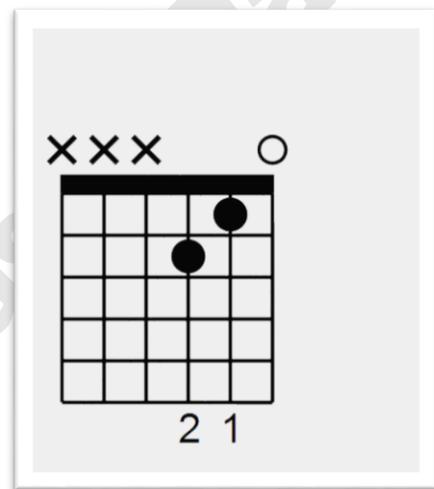
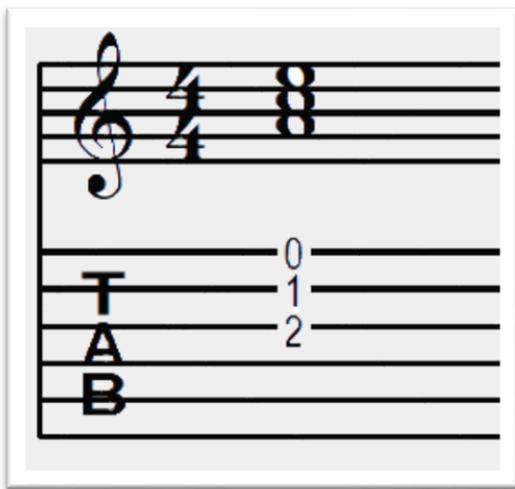
Este para mí es el acorde más fácil que existe ya que simplemente tienes que tocar las tres cuerdas inferiores sin apretar nada.



# Lam

Está formado por las notas: La, Do y Mi.

Nombres: La menor, A menor, Lam o Am.



Al final del libro te doy un consejo para conseguir que solo suenen las cuerdas que quieres que suenen.

## Los acordes en su versión completa

Si ya te salen bien los acordes “mini” y ya puedes cambiar de uno a otro con relativa facilidad es el momento de pasar a su versión completa.

Esta es la forma correcta de tocar los acordes mayores y menores al aire.

Estos acordes están formados por tres notas que se van repitiendo.

Presta atención a las cuerdas que no se tocan en cada acorde.

En este apartado los acordes siempre tienen **la nota tónica cómo la más grave** del acorde.

Si ya te sale la otra forma de tocar los acordes ¿por qué tienes que aprender esta ahora? te estarás preguntando. La razón es que con los acordes en su versión completa el sonido tiene mucho más cuerpo y además no tienes que estar preocupándote de solo tocar tres cuerdas, cosa que dificulta hacer ritmos rápidos.

Ahora vas a rascar la guitarra sin miedo a tocar cuerdas que no tienen que sonar.

Igual que antes vas a aprender dos tipos de acordes: los mayores y los menores.

Algunos de estos acordes tendrán varias formas de ser tocados, te indicaré cual es la forma más común o principal y cuáles son las secundarias.

# ● Los acordes mayores

Los acordes mayores están formados por:

- La nota tónica que da nombre al acorde.
- La tercera que hace que el acorde sea alegre o mayor.
- La quinta justa que da fuerza al acorde.

Esta es la forma común de tocar los acordes mayores.

Ahora sí que vas a tocar la mayoría de las cuerdas y usar casi siempre como mínimo tres dedos. Esto aumenta la dificultad sobre todo al cambiar de un acorde a otro.

Esta es la forma en que normalmente ves tocar a otros guitarristas los acordes.

Aprender esta forma te servirá también para cuando pongas una cejilla en algún traste (cejilla mecánica) para cambiar de tono.

Guitarrista Paso a Paso

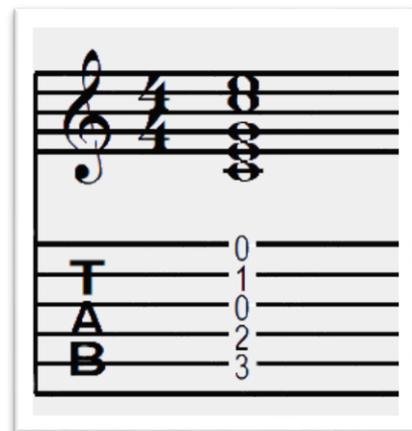
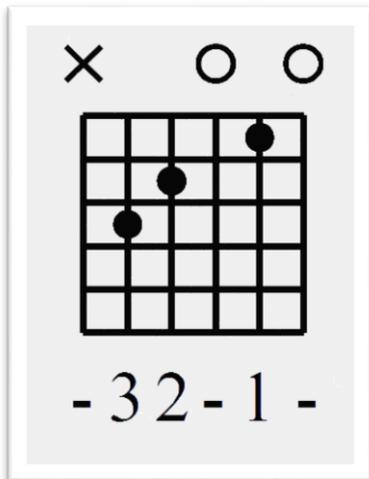
# Do mayor

**Está formado por las notas:** Do, Do mayor, DoM, C, C mayor, CM.

**Nombres:** Do, Do mayor, DoM, C, C mayor, CM.

En esta primera forma de tocar el acorde, al estar tocando cinco cuerdas, tenemos el Do y el Mi repetidos. ´

El acorde Do se puede tocar de varias formas en esta posición, la más famosa y usada es esta primera.

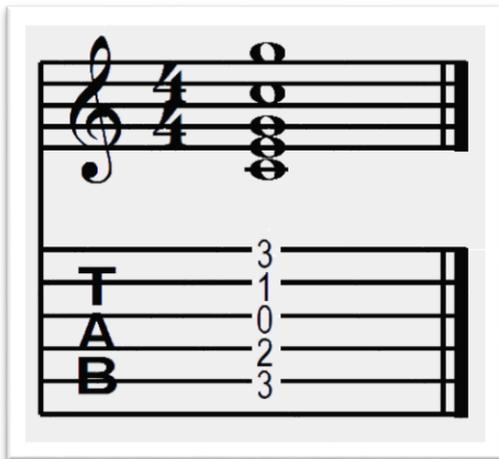


Para ver el  
vídeo [clica aquí](#)

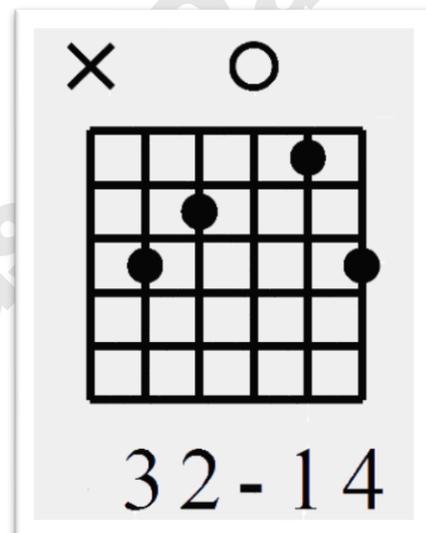
La segunda forma de tocar este acorde es añadir un dedo. Esto hace que el Mi del primer traste pase a ser un Sol que también pertenece al acorde.

# Do (cuatro dedos)

Hora las notas que están repetidas al tocar el acorde son el Do y el Sol.



Musical notation and guitar tablature for a D major chord. The notation shows a treble clef, a 4/4 time signature, and a D major chord symbol. The tablature shows the fret numbers for each string: 3, 2, 0, 2, 3.



Guitar chord diagram for a D major chord. The diagram shows a 6-string guitar with frets 1 through 4. The strings are numbered 1 to 6 from top to bottom. The fret numbers are 3, 2, 0, 2, 3. A cross (X) is shown above the 6th string, and an open circle (O) is shown above the 5th string.

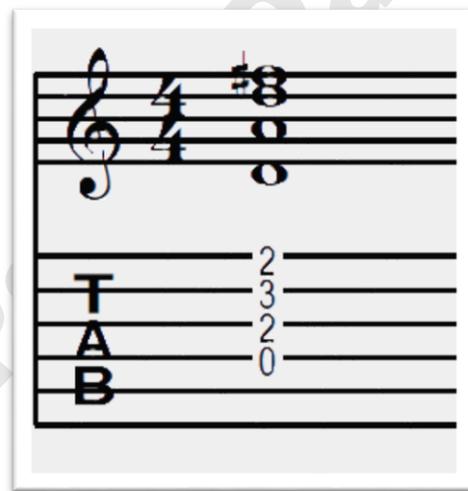
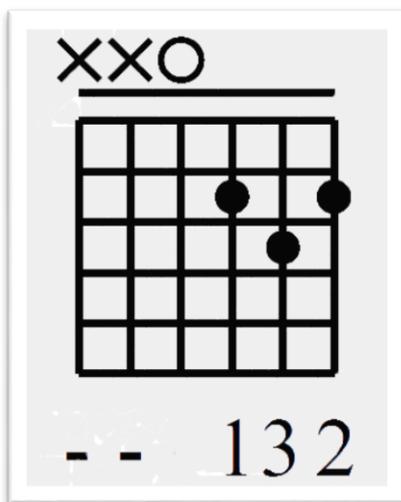


# Re mayor

Está formado por las notas: Re, Fa y La.

Nombres: Re mayor, Re, ReM, D mayor, D, DM.

En este acorde la nota repetida es el Re.

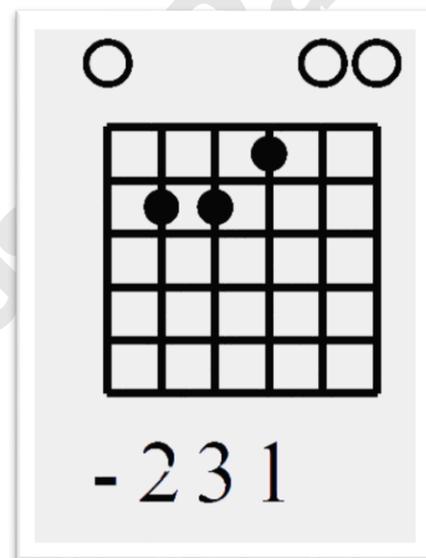
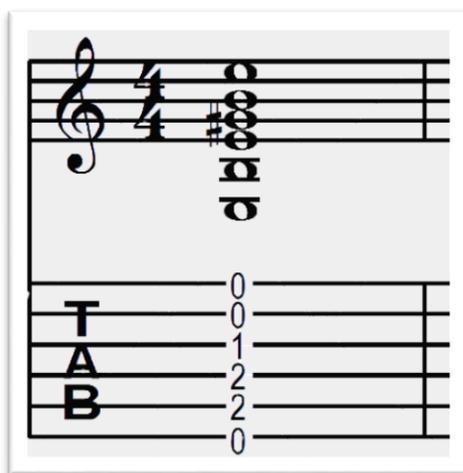


# Mi mayor

Está formado por las notas: Mi, So# y Si.

Nombres: Mi, MiM, Mi mayor, E, EM, E mayor.

En este acorde están repetidas las notas Mi y Si.



Este acorde se puede tocar de dos formas diferentes : usando cuatro dedos o tres dedos.

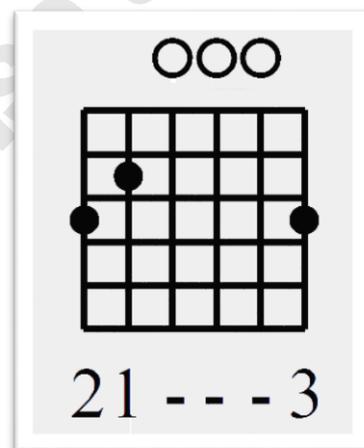
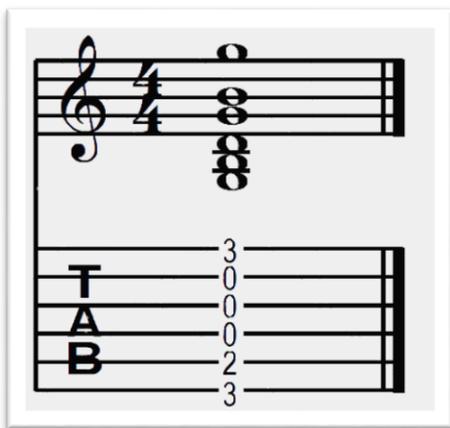
Primero aprende la de tres dedos que es la **más famosa** y cuesta menos de tocar.

# Sol (tres dedos)

Está formado por las notas: Sol, Si y Re.

**Nombres:** Sol, Sol mayor, SolM, G, G mayor, GM.

Las notas repetidas son el Sol y el Si.

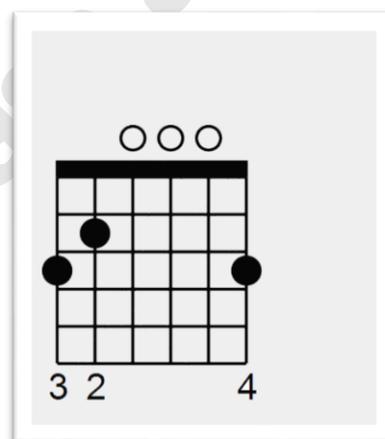
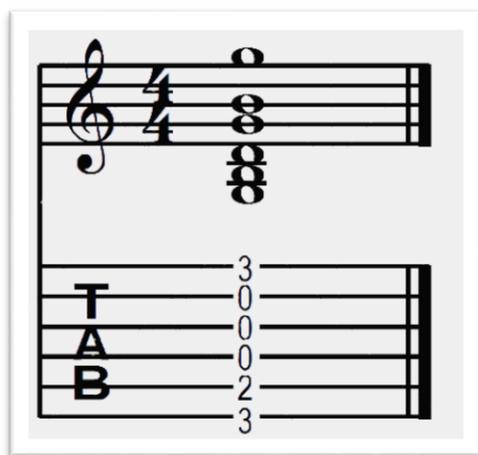


Para ver el  
vídeo [clica aquí](#)

Existe también la posibilidad de tocar El sol con tres dedos de la forma "clásica" que es la que se utiliza normalmente en las escuelas de guitarra clásica. Las dos formas son correctas y no importa cual prefieres tocar.

# Sol (estilo clásico)

Las notas repetidas son el Sol y el Si.



Para ver el  
vídeo [clica aquí](#)

Esta forma de tocar el acorde de Sol es la más "roquera" al repetir la nota quinta que es la que da fuerza al acorde

# Sol (4 dedos)

Ahora las notas repetidas son el Sol y el Re.

Musical notation for the G chord (4 fingers) in 4/4 time. The chord is shown on a treble clef staff with a 4/4 time signature. The notes are G4 (open), B4 (2nd fret), D5 (3rd fret), and G4 (open). Below the staff is the guitar tablature (TAB) for the same chord: 3 3 0 0 2 3.

Guitar fretboard diagram for the G chord (4 fingers). The diagram shows the fretboard with the notes G (open), B (2nd fret), D (3rd fret), and G (open). The fingering is indicated by the numbers 2 1 - - 3 4 below the fretboard.



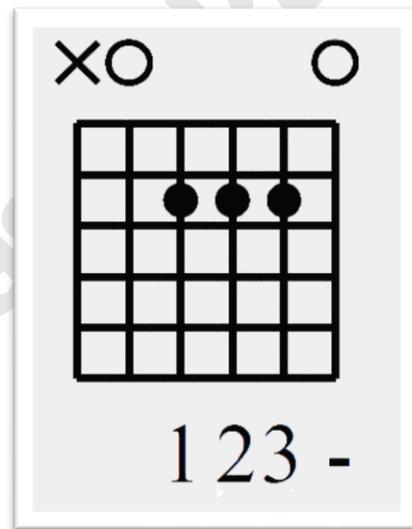
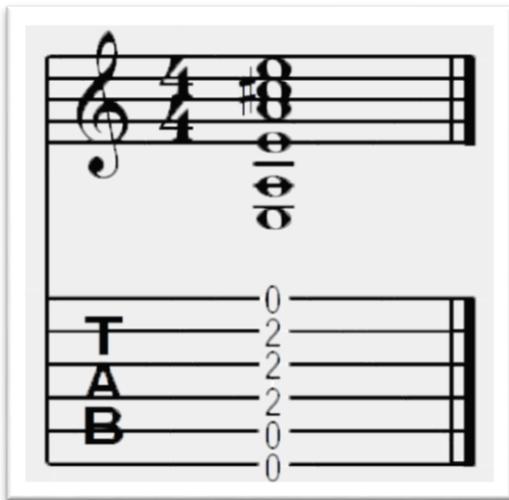
Para ver el  
vídeo [clica aquí](#)

# La

**Está formado por las notas:** La, Do# y Mi.

**Nombres:** La mayor, La, LaM, A mayor, A, AM.

La nota que está repetida es el Mi.



## ● Los acordes menores

Algunos acordes como el Do no tienen una forma cómoda de tocarlos al aire en su forma menor y por eso no aparecen en este libro.

Las notas que forman estos acordes tienen la función de:

- Tónica o fundamental que es la que da nombre al acorde.
- Tercera menor que es la que está a un tono y medio de la nota tónica.
- Quinta justa que es la que da fuerza al acorde.

Estos acordes tienen un sonido triste o melancólico al tocarlos.

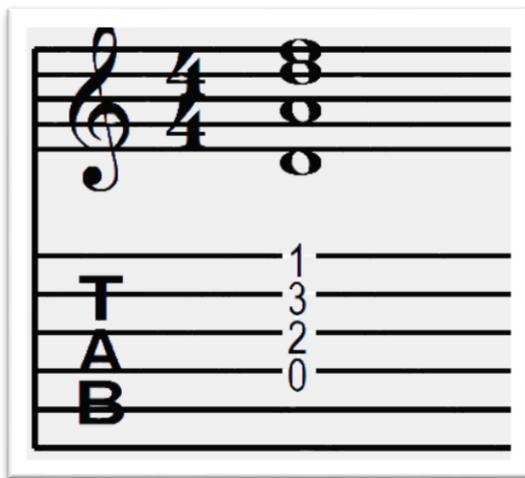
Guitarrista Paso a Paso

# Rem

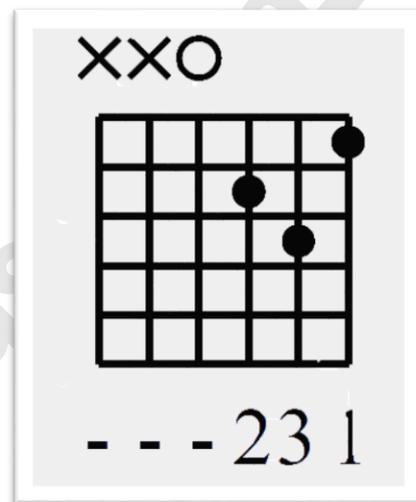
Está formado por las notas: Re, Fa y La.

**Nombres:** Re menor, Rem, D menor, DM.

La nota repetida en este caso es el Re



Musical notation for the Rem chord in 4/4 time. The treble clef shows a chord with notes D4, F4, and A4. The bass clef shows a chord with notes D3, F3, and A3. The TAB below shows the fretting: T (1), A (3), B (2).



Guitar chord diagram for the Rem chord. The strings are labeled XXO at the top. The fretting is shown as 2 3 1 on the bottom three strings.



# Mim

Está formado por las notas: Mi, Si y Sol.

Nombres: Mi menor, E menor, Mim o Em.

Las notas repetidas son el Mi y el Si.

1

4/4

G B E G B G

T A B

0 0 0 2 2 0

0 0 0 0

2 3



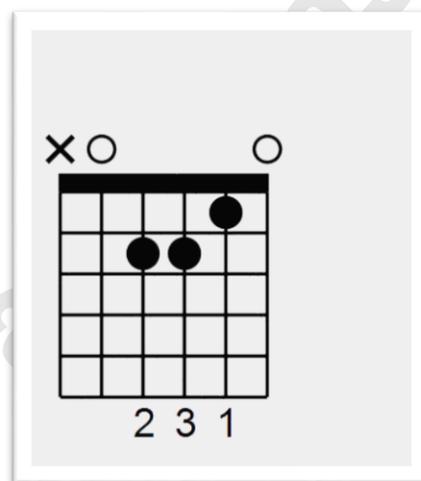
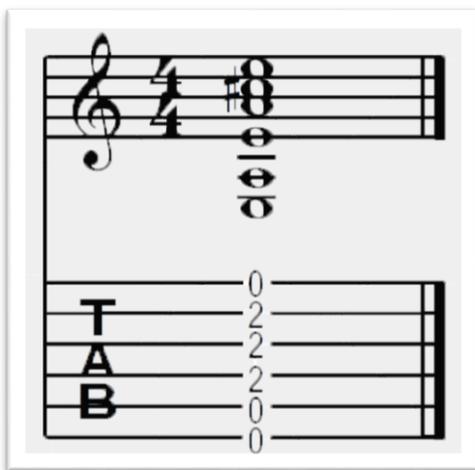
Para ver el  
vídeo [clica aquí](#)

# Lam

**Está formado por las notas:** La, Do y Mi.

**Nombres:** La menor, A menor, Lam o Am.

Las notas repetidas son el La y el Mi.



## • ¿Cómo apagar las cuerdas que no quiero que suenen?

El truco es usar el dedo gordo o rozar las cuerdas con algún dedo para que no suenen

En el siguiente vídeo tienes la explicación.

En este vídeo también encontrarás la solución a la famosa polémica de si el dedo pulgar puede salir o no por encima del mástil.



Para ver el  
vídeo [clica aquí](#)

# Agradecimientos

Agradezco la ayuda de mis padres Rosó y Lluís por todo en general y en concreto por el apoyo a seguir con el proyecto de Guitarrista Paso a Paso.

Agradezco a Júlia la paciencia que tiene en el día a día.

Agradezco a mis amigos que no se olviden de mí cuando desaparezco por largas temporadas, yo no me olvido de ellos.

## ● Pueden usar este libro también:

Las escuelas que quieran o profesores de guitarra que quieran.

Se agradecería que las escuelas que lo usen se pongan en contacto con Guitarrista Paso a Paso diciendo que escuela o profesor es y en qué país están para saber si os está siendo útil.

Para sugerencias o comentarios sobre el libro para próximas revisiones también contactar con Guitarrista Paso a Paso

Este libro está bajo la licencia



Esta es la primera edición (verano de 2015)

Todo el material de este libro está escrito y creado por Joan Inglada Heredero excepto la portada que es el resultado de alterar una fotografía de [Lars Hammar](#)